1. **ÚVODNÍ USTANOVENÍ**
2. Ustanovení těchto obchodních podmínek (dále jen „**Obchodní podmínky**“) tvoří nedílnou součást smluvního ujednání mezi zhotovitelem, kterým je:

**Simona Voříšková** (dále jen „**Umělec**“)

IČO: 056 94 230;

DIČ: CZ9552223956;

se sídlem Chmelová 436, 566 01, Vysoké Mýto – Pražské Předměstí;

Tel.: +420 774 172 317;

Email: Simona.Voriskova@email.cz;

a osobou, která u Umělce objedná provedení uměleckého výkonu ve formě hudební produkce, případně jiné služby nabízené Umělcem (dále jen „**Objednatel**“, „**Umělecký výkon**“ a Umělec a Objednatel společně jako „**Strany**“).

1. **OBJEDNÁVKA A SMLUVNÍ UJEDNÁNÍ**
2. Objednatel svou objednávkou (ústní či písemnou; postačí formou e-mailu či obdobných prostředků elektronické komunikace), jejíž rozsah a podmínky jsou určeny předchozí obchodní komunikací Stran, závazně objednává u Umělce provedení Uměleckého výkonu či poskytnutí jiných služeb v rozsahu a za podmínek stanovených v takovéto objednávce (dále jen „**Objednávka**“). Část obsahu Objednávky (případně celý její obsah) mohou tvořit rovněž podmínky a sdělení uvedené Objednatelem v rezervačním formuláři, jehož vzor tvoří Přílohu č. 1 těchto Obchodních podmínek (dále jen „**Rezervační formulář**“).
3. Písemným (postačí formou e-mailu či obdobných prostředků elektronické komunikace) potvrzením Objednávky Umělcem vzniká mezi Stranami smluvní vztah založený smlouvou o provedení Uměleckého výkonu, jehož obsah je definován Objednávkou a těmito Obchodními podmínkami (dále jen „**Smlouva**“).
4. Na základě Smlouvy se Umělec zavazuje provést pro Objednatele osobně Umělecký výkon či jinou službu za podmínek uvedených v Objednávce a Objednatel se zavazuje zaplatit za provedení tohoto Uměleckého výkonu či jiné služby Umělci sjednanou cenu. V případě nepředvídatelných zdravotních indispozic na straně Umělce zabraňujícím mu v řádném a kvalitním provedené Uměleckého výkonu v Termínu plnění (jak je tento pojem definován níže) se Umělec zavazuje na svůj náklad a nebezpečí zajistit pro provedení Uměleckého výkonu odpovídající náhradu k jeho řádnému a stejně kvalitnímu provedení; tímto ustanovením není dotčen odst. 35 těchto Obchodních podmínek.
5. Objednatel výslovně prohlašuje, že před uzavřením Smlouvy (resp. učiněním Objednávky) se obeznámil s Obchodními podmínkami, s jejich obsahem bez výhrad souhlasí a je srozuměn s tím, že ustanovení Obchodních podmínek a Objednávky jsou pro něj bez dalšího závazná. V případě rozporů mezi obsahem Objednávky potvrzené Umělcem a obsahem těchto Obchodních podmínek mají přednost ujednání uvedená v Objednávce.
6. Jakékoliv změny Smlouvy (resp. obsahu Objednávky) jsou možné pouze na základě dohody obou Stran.
7. **REZERVACE TERMÍNU**
8. Objednatel je povinen v Objednávce (v rámci obchodní komunikace Stran nebo v Rezervačním formuláři) uvést rovněž poptávaný termín Uměleckého výkonu (konkrétní datum a čas) a přesné místo (adresu) požadovaného provedení Uměleckého výkonu Umělcem (dále jen „**Termín plnění**“ a „**Místo plnění**“).
9. Potvrzením Objednávky ze strany Umělce podle odst. 3 těchto Obchodních podmínek nedochází k závazné rezervaci Termínu plnění; tímto potvrzením je pouze avizována dostupnost Umělce k provedení Uměleckého výkonu v Termínu plnění.
10. Závazná rezervace Termínu plnění uvedeného v Objednávce vzniká okamžikem složení depozita ze strany Objednatele na provedení Uměleckého výkonu ve výši 50 % ze sjednané Ceny, jak je definována v odst. 11 Obchodních podmínek, nebo v individuálně stanovené výši na základě rozhodnutí Umělce (dále jen „**Depozit**“).
11. Objednatel je povinen uhradit Depozit v hotovosti nebo bezhotovostním převodem na účet Umělce uvedený v písemném potvrzení Objednávky či v předchozí komunikaci Stran (dále jen „**Účet umělce**“) do sedmi (7) dnů ode dne doručení daňového dokladu (faktury) Objednateli, přičemž za den doručení faktury Objednateli se bude v případě jejího doručení emailem (či obdobnými prostředky elektronické komunikace) považovat den, kdy byla tato faktura odeslána Umělcem Objednateli. V případě, že Objednatel v této lhůtě Depozit Umělci v plné výši neuhradí, bude porušení této povinnosti Objednatele považováno za podstatné porušení podmínek Smlouvy a Umělec tak bude oprávněn odstoupit od Smlouvy. Pokud se Strany nedohodnou jinak, v případě, že Objednatel neuhradí Depozit Umělci v plné výši ani do dvaceti (20) dnů ode dne doručení příslušné faktury (viz výše), Smlouva bez dalšího zaniká a s ní rovněž zanikají veškerá práva nebo povinnosti vzešlé ze Smlouvy či těchto VOP.
12. **CENA A PLATEBNÍ PODMÍNKY**
13. Cena za provedení Uměleckého výkonu (dále jen „**Cena**“) je stanovena dohodou Stran na základě Objednávky potvrzené Umělcem a je tak závaznou cenou stanovenou smluvně. V Ceně jsou již zahrnuty náklady Umělce spojené s jeho dopravou na Místo plnění, stěhováním hudebního nástroje (pouze v mezích těchto Obchodních podmínek), příprava a naučení vybraného Repertoáru (jak je tento pojem definován níže) a náklady na pořízení, pojištění a bezpečnou přepravu hudebního nástroje Umělce. Strany výslovně sjednávají, že k případné úhradě autorských poplatků OSA – Ochrannému svazu autorskému pro práva k hudebním dílům, z.s., je povinen Objednatel jako pořadatel akce. Objednatel je rovněž odpovědný za soulad pořádané akce s příslušnými právními předpisy z oblasti autorského práva, tj. zejména odpovídá za splnění jeho oznamovací povinnosti jakožto pořadatele akce vůči OSA.
14. Objednatelé – fyzické osoby jsou povinni uhradit sjednanou Cenu nebo její doplatek (částka Ceny s odečtením částky složeného Depozita):
	* bezhotovostním převodem na Účet umělce nejpozději jeden (1) kalendářní den před Termínem plnění; nebo
	* hotově v den Termínu plnění a na Místě plnění.

O způsobu platby Ceny nebo jejího doplatku je Objednatel povinen Umělce s dostatečným předstihem informovat.

1. V případě hotovostní platby je Objednatel povinen zařídit její realizaci a provést ji buď osobně, nebo prostřednictvím jím pověřené osoby. S ohledem na nevhodnost vyrušování navazujícího programu akce Objednatele ze strany Umělce se Objednatel zavazuje platbu Ceny (jejího doplatku) provést již před samotným provedením Uměleckého výkonu, případně ihned po jeho provedení v Místě plnění. V případě, že platba Ceny (jejího doplatku) nebude provedena nejpozději do 20 minut od ukončení Uměleckého výkonu v Místě plnění, bude Umělec oprávněn opustit Místo plnění bez dalšího čekání na provedení této platby ze strany Objednatele. Objednatel bude v tomto případě povinen provést platbu Ceny (jejího doplatku) v hotovosti na adrese sídla Umělce uvedené v odst. 1 těchto Obchodních podmínek, případně převodem na Účet umělce.
2. Objednatelé – právnické osoby uhradí sjednanou Cenu nebo její doplatek (částka Ceny s odečtením částky složeného Depozita) dle pokynů uvedených Umělcem na vystavené faktuře (daňovém dokladu). Splatnost této faktury bude činit čtrnáct (14) dní ode dne jejího doručení Objednateli, přičemž za den doručení faktury Objednateli se bude v případě jejího doručení emailem (či obdobnými prostředky elektronické komunikace) považovat den, kdy byla tato faktura odeslána Umělcem Objednateli.
3. V případě prodlení Objednatele (fyzických i právnických osob) s úhradou Ceny nebo jakékoliv její části bude Umělec oprávněn požadovat po Objednateli zaplacení smluvní pokuty ve výši 100,- Kč za každý započatý den prodlení.
4. **PRÁVA A POVINNOSTI OBJEDNATELE**
5. Objednatel je povinen doložit rozsah Uměleckého výkonu – požadovaný repertoár skladeb (dále jen „**Repertoár**“) nejpozději třicet (30) dní před sjednaným Termínem plnění. V případě nedoložení požadovaného Repertoáru nejpozději třicet (30) dní před Termínem plnění je Umělec oprávněn vybrat Repertoár k provedení Uměleckého výkonu podle vlastního výběru, a to s přihlédnutím k formě a účelu Uměleckého výkonu. Dohodou Stran je možné požadovaný Repertoár doložit, případně změnit, nejpozději čtrnáct (14) dní před Termínem plnění. V tomto případě však Umělec není povinen požadavkům Objednatele na doložení jím vybraného Repertoáru či na změnu tohoto Repertoáru vyhovět.
6. Objednatel má právo zúčastnit se jedné (1) zkoušky Umělce na adrese Umělce uvedené v odst. 1 těchto Obchodních podmínek, na níž Umělec předvede Objednateli Repertoár, popř. jiné skladby podle přání Objednatele, a to nejpozději čtrnáct (14) dní před stanoveným Termínem plnění. V případě, že Objednatel tohoto práva hodlá využít, navrhne Umělec Objednateli pro tyto účely alespoň tři (3) možné termíny zkoušky (alespoň tři (3) celé kalendářní dny), přičemž je odpovědností Objednatele, aby zajistil svou dostupnost v rámci jednoho z nabídnutých termínů. V případě, že Objednatel svou dostupnost v rámci Umělcem nabídnutých termínů nezajistí, jeho právo účastnit se zkoušky Umělce zaniká.
7. Objednatel se zavazuje s dostatečným předstihem před provedením Uměleckého úkonu osobně či prostřednictvím osoby jím určené seznámit Umělce s podrobnostmi provedení Uměleckého výkonu, jeho průběhem a podmínkami jeho realizace s ohledem na místní podmínky a očekávaný průběh akce. V případě nepřesných, mylných nebo žádných informací o průběhu a podrobnostech Uměleckého výkonu, případně při jeho nenadálých změnách, Umělec provede Umělecký výkon dle svého nejlepšího uvážení a schopností v souladu s pokyny uvedenými Objednatelem v Objednávce.
8. Objednatel se zavazuje zajistit Umělci pro provedení Uměleckého výkonu vhodné a bezpečné prostředí. Vhodným a bezpečným prostředím je myšleno zajištění takových podmínek, aby Umělec při provedení Uměleckého výkonu nebyl vystaven přímému působení nepříznivých povětrnostních vlivů (vítr, déšť, přímé sluneční záření apod.) a aby na hudebním nástroji Umělce nevznikla jakákoliv škoda působením vnějších okolností, tedy zejm.:
	* škoda způsobená v souvislosti s nepříznivými povětrnostními podmínkami, např. deštěm, větrem nebo kapkami vody (Objednatel je v této souvislosti povinen zajistit Umělci suché a kryté místo pro provedení jeho Uměleckého výkonu, přičemž s ohledem na možnost náhlé nepříznivé změny povětrnostních podmínek a potenciální značnou škodu na hudebním nástroji Umělce je Objednatel povinen řídit se jakýmikoliv pokyny Umělce týkajícími se zajištění vhodného a bezpečného prostředí v souvislosti s povětrnostními podmínkami);
	* upadnutím cizího předmětu;
	* nerovným či nečistým podkladem pod nástrojem (Objednatel je v této souvislosti povinen zajistit Umělci podkladovou suchou a pevnou plochu pod jeho hudební nástroj, např. koberec);
	* činností třetí osoby (návštěvníků akce Objednatele) apod.

Porušení výše uvedené povinnosti Objednatele zajistit Umělci při provedení Uměleckého výkonu vhodné prostředí bude považováno za podstatné porušení podmínek Smlouvy a Umělec tak bude oprávněn od Smlouvy odstoupit, přičemž bude zároveň oprávněn požadovat po Objednateli zaplacení smluvní pokuty ve výši 100 % sjednané Ceny. Tímto ustanovením není dotčeno právo Umělce požadovat po Objednateli náhradu případné škody, která mu v souvislosti s porušením povinností Objednatele zajistit Umělci při provedení Uměleckého výkonu vhodné prostředí skutečně vznikla. Pro vyloučení pochybností Strany sjednávají, že Objednatel odpovídá za škodu způsobenou Umělci činností třetích osob – návštěvníků akce Objednatele (zaviněně i z nedbalosti) - v plném rozsahu.

1. Objednatel je povinen efektivně nakládat s časem Umělce. Objednatel je povinen se na Místo plnění dostavit v dostatečném předstihu. Pro svatební obřady platí, že v případě prodlení (zpoždění) Objednatele, v jehož důsledku Umělec nezapočne provádět Umělecký výkon nejpozději do patnácti (15) minut od sjednaného času Termínu plnění, má Umělec právo od Smlouvy odstoupit, přičemž bude zároveň oprávněn požadovat po Objednateli zaplacení smluvní pokuty ve výši 100 % sjednané Ceny.
2. Objednatel je povinen v přiměřeném čase (avšak nejpozději třicet (30) minut) před započetím Uměleckého výkonu a rovněž po jeho ukončení zajistit Umělci možnost přistavit jeho automobil za účelem vyložení a naložení aparatury a nástroje Umělce nejdále padesát (50) metrů od Místa plnění (konkrétního místa, kde Umělec provede Umělecký výkon). Pokud splnění této povinnost Objednatele nebude z objektivních důvodů možné, pak je Objednatel povinen zajistit Umělci pomoc se stěhováním aparatury a nástroje Umělce; v takovém případě bude Objednatel v plném rozsahu odpovídat za jakoukoliv případnou škodu (zaviněnou i nedbalostní) způsobenou pomocnými osobami na aparatuře nebo nástroji Umělce. V případě neumožnění přístupu na Místo plnění nejpozději třicet (30) minut před započetím akce za účelem nachystání se na Umělecký výkon Umělec neodpovídá za stav (připravenost) jeho nástroje. Porušení povinnosti Objednatele zajistit možnost přistavit jeho automobil nejdále padesát (50) metrů od místa plnění, případně porušení povinnosti zajistit Umělci přiměřenou pomoc se stěhováním jeho aparatury a nástroje, bude považováno za podstatné porušení podmínek Smlouvy a Umělec bude v takovém případě mít právo od Smlouvy odstoupit, přičemž bude zároveň oprávněn požadovat po Objednateli zaplacení smluvní pokuty ve výši 100 % sjednané Ceny.
3. Objednatel je pro účely parkování automobilu Umělce během realizace Uměleckého výkonu povinen zajistit Umělci možnost bezplatného parkování nejdále do dvou set (200) metrů od Místa plnění (rezervovat parkovací místo, případně uhradit parkovné). Případné náklady na parkování vzniklé porušením povinnosti Objednatele uvedené v předchozí větě uhradí Objednatel (přičemž tyto náklady nejsou součástí Ceny). V případě porušení povinnosti Objednatele uvedené v první větě tohoto odstavce bude dále postupováno totožně jako v případě porušení povinnosti Objednatele podle odst. 21 těchto Obchodních podmínek.
4. Pro vyloučení pochybností Strany výslovně prohlašují, že případný nárok Umělce na jakoukoliv smluvní pokutu vyúčtovanou na základě těchto Obchodních podmínek je samostatným nárokem, který se žádným způsobem nezapočítává na dohodnutou Cenu.
5. **PRÁVA A POVINNOSTI UMĚLCE**
6. Umělec se zavazuje, že zajistí provedení Uměleckého výkonu pro Objednatele osobně, živě, v nejlepší kvalitě dle svých nejlepších možností a schopností a s maximálním nasazením, a to s přihlédnutím ke všem specifikům Uměleckého výkonu podle druhu konané akce Objednatele (včetně vhodného oblečení a náležitého vystupování Umělce). Umělec však neodpovídá za přirozeně se vyskytující jevy na jeho hudebním nástroji mající původ v povaze a typu konkrétního hudebního nástroje v závislosti na okolním prostředí a klimatických podmínkách akce (např. potřeba ladění nástroje v průběhu Uměleckého výkonu, praskání strun nástroje apod.).
7. Umělec se zavazuje dodržovat všechna specifická ujednání v rámci Objednávky a postupovat podle konkrétních přání Objednatele tak, aby byla zajištěna profesionální umělecká kvalita Uměleckého výkonu ke spokojenosti Objednatele.
8. Umělec se na základě Smlouvy zavazuje, že bude přítomen a připraven k vytvoření Uměleckého výkonu v dohodnutém Místě plnění a Termínu plnění dle Objednávky Objednatele.
9. V případě, že Umělec poruší povinnosti uvedené v odst. 24 až 26 těchto Obchodních podmínek, bude mít Objednatel právo na přiměřenou slevu z Ceny, která bude stanovena vždy individuálně s přihlédnutím k okolnostem konkrétní situace a v závislosti na povaze a míře závažnosti porušení konkrétní povinnosti Umělce. Takovéto porušení povinností Umělce však nezakládá Objednateli nárok na náhradu jakékoliv újmy.
10. Objednatel je povinen uplatnit nárok na přiměřenou slevu z Ceny podle předchozího odstavce u Umělce písemně, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději však následující pracovní den po provedení Uměleckého výkonu. Objednatel je současně povinen uvést důvody pro uplatnění jeho nároku, případně předložit veškeré důkazy k prokázání takovéhoto nároku.
11. **STORNO PODMÍNKY**
12. V případě zrušení Uměleckého výkonu (odstoupení od Smlouvy) ze strany Objednatele více než devadesát (90) dní před Termínem plnění je Objednatel povinen Umělci uhradit 50 % Ceny.
13. V případě zrušení Uměleckého výkonu (odstoupení od Smlouvy) ze strany Objednatele mezi devadesátým (90.) a čtyřicátým pátým (45.) dnem před Termínem plnění je Objednatel povinen Umělci uhradit 75 % Ceny.
14. V případě zrušení Uměleckého výkonu (odstoupení od Smlouvy) ze strany Objednatele méně než čtyřicet pět (45) dní před Termínem plnění je Objednatel povinen Umělci uhradit 100 % Ceny.
15. V případě, že finanční prostředky složené Objednatelem k rukám Umělce v hotovosti nebo bezhotovostně na Účet umělce (ať už formou složení Depozita nebo úhrady zbývající části Ceny) ke dni zrušení Uměleckého výkonu (odstoupení od Smlouvy) ze strany Objednatele nebudou dosahovat příslušné částky storna podle odst. 29 až 31 těchto Obchodních podmínek, bude Objednatel povinen uhradit tuto zbývající částku nejpozději do patnácti (15) dnů ode dne zrušení Uměleckého výkonu (odstoupení od Smlouvy), avšak nejpozději ke dni Termínu plnění, a to buď hotově, nebo převodem na Účet umělce. V případě prodlení s úhradou příslušné částky storna se aplikuje odst. 15 těchto Obchodních podmínek.
16. Výše uvedené storno podmínky se uplatní v případě zrušení Uměleckého výkonu (odstoupení od Smlouvy) Objednatelem z jakéhokoliv subjektivního či objektivního důvodu.
17. V případě zrušení Uměleckého výkonu (odstoupení od Smlouvy) Objednatelem z důvodu platných omezujících vládních nařízení souvisejících s pandemií Covid-19 se Umělec zavazuje při projevení výslovného zájmu Objednatele podniknout veškeré rozumné úsilí k nalezení nového termínu (případně místa) plnění vyhovujícího oběma Stranám. Tento nový termín či místo plnění musí být písemně odsouhlaseny ze strany Umělce, jinak se nepovažují za platně rezervované ve smyslu čl. III těchto Obchodních podmínek. V případě, že Objednatel nebude mít zájem na sjednání nového termínu, případně místa plnění, budou aplikovány storno podmínky uvedené v odst. 29 až 31 těchto Obchodních podmínek.
18. Umělec je oprávněn zrušit Umělecký výkon (odstoupit od Smlouvy) pouze v případě prokazatelného výskytu nepříznivých, nepředvídatelných a nepřekonatelných subjektivních a objektivních okolností na jeho straně (např. náhlá závažná zdravotní indispozice Umělce nebo krádež nástroje Umělce v Termínu plnění či zcela bezprostředně před Termínem plnění, havárie automobilu Umělce v Termínu plnění apod.), přičemž Umělec je povinen o těchto okolnostech informovat Objednatele podle možností telefonicky či písemně neprodleně po jejich výskytu. V takovém případě Umělec Objednateli vrátí zaplacený Depozit nejpozději do patnácti (15) dní ode dne zrušení Uměleckého výkonu (odstoupení od Smlouvy). Zrušení Uměleckého výkonu (odstoupení od Smlouvy) ze strany Umělce nezakládá Objednateli nárok na náhradu jakékoliv újmy vůči Umělci.
19. **ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**
20. Objednatel souhlasí s tím, aby byly jeho osobní údaje zpracovávány a uchovávány v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, za účelem plnění předmětu Smlouvy. Objednatel má právo být informován, jaké údaje o něm Umělec eviduje, a je oprávněn tyto údaje měnit, případně písemně vyslovit nesouhlas s jejich zpracováváním. Dozor nad ochranou osobních údajů vykonává Úřad pro ochranu osobních údajů.
21. Objednatel souhlasí s tím, aby Umělec zveřejnil jeho jméno, jméno organizace či obchodní firmu, logo, znak, jakékoliv audio a videozáznamy a fotografie z akce Objednatele na webových stránkách Umělce <https://www.simona-voriskova.cz/>, případně na profilech sociálních sítí Umělce pro potřeby osobní propagace Umělce.
22. Aktuální znění Obchodních podmínek je dostupné na webové adrese <https://www.simona-voriskova.cz/obchodni-podminky/>.
23. Tyto Obchodní podmínky nabývají platnosti a účinnost dne 10. 5. 2021.

© Simona Voříšková